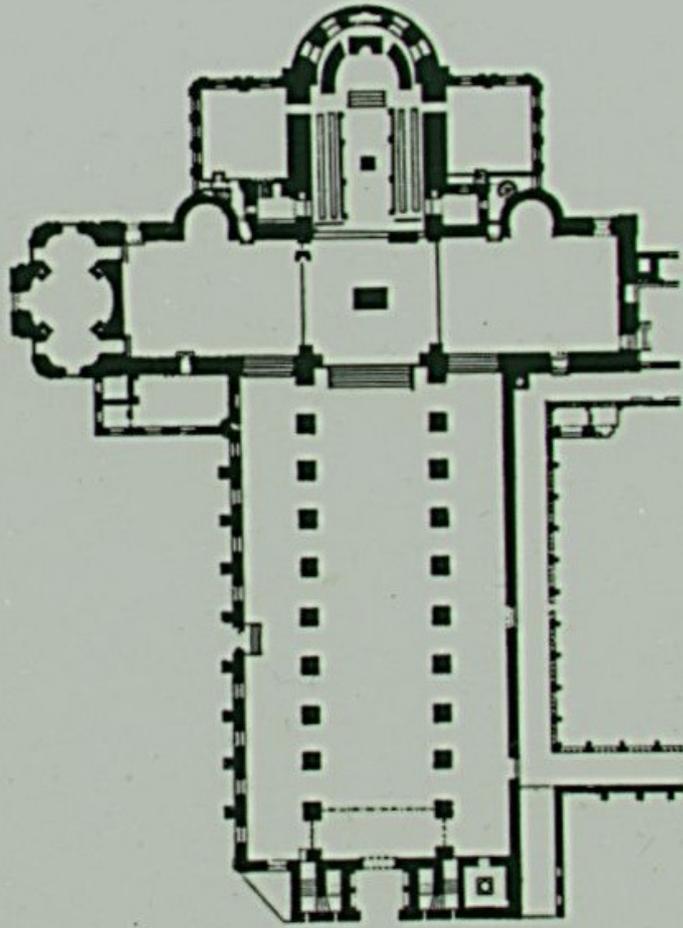


Katharina Förster

Auf Spurensuche

Grundschüler erkunden eine Kirche



Workshop Religionspädagogik

herausgegeben von

Prof. Dr. Egon Spiegel

(Hochschule Vechta / Universität Olsztyn, Polen)

Band 9

LIT

Katharina Förster

Auf Spurensuche

Grundschüler erkunden eine Kirche

LIT

Umschlagbild (Grundriss des Kiliansdomes zu Würzburg) sowie die
Photos der Arbeit abgedruckt mit freundlicher Genehmigung von:
Diözese Würzburg, Bereich Medien, Öffentlichkeitsarbeit

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-10099-3

©LIT VERLAG Dr. W. Hopf Berlin 2009

Verlagskontakt:

Fresnostr. 2 D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22 Fax +49 (0) 2 51-922 60 99

e-Mail: lit@lit-verlag.de <http://www.lit-verlag.de>

Auslieferung:

Deutschland: LIT Verlag Fresnostr. 2, D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, Fax +49 (0) 2 51-922 60 99, e-Mail: vertrieb@lit-verlag.de

Österreich: Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG

IZ-NÖ, Süd, Straße 1, Objekt 34, A-2355 Wiener Neudorf

Tel. +43 (0) 22 36-63 53 52 90, Fax +43 (0) 22 36-63 53 52 43, e-Mail: mlo@medien-logistik.at

Schweiz: B + M Buch- und Medienvertriebs AG

Hochstr. 357, CH-8200 Schaffhausen

Tel. +41 (0) 52-643 54 85, Fax +41 (0) 52-643 54 35, e-Mail: order@buch-medien.ch

0	Vorwort	0
1	Einleitung	11
2	Kirchenpädagogik und Kindertheologie	21
2.1	2.1.1	22
2.1.2	2.1.2	22
2.1.3	2.1.3	27
2.1.4	2.1.4	44
2.1.5	2.1.5	51
2.1.6	2.1.6	58
2.2	2.2	61
2.2.1	2.2.1	61
2.2.1.1	2.2.1.1	61
2.2.1.2	2.2.1.2	62
2.2.2	2.2.2	64
2.2.2.1	2.2.2.1	64
2.2.2.2	2.2.2.2	65
2.2.2.3	2.2.2.3	66
2.3	2.3	68

Reihe „Workshop Religionspädagogik“

Qualifikationsarbeiten, die im Rahmen universitärer Studiengänge (Diplom, Magister, Lehramt, Bachelor/Master) sowie am Ende der zweiten Bildungsphase (Referendariat) entstehen, zeichnen sich oft durch ein beachtliches wissenschaftliches Niveau aus. Sie thematisieren nicht nur aktuelle Fragestellungen auf theoretisch anspruchsvolle Weise, sondern geben auch wegweisende Impulse für die religionspädagogische (insbesondere: religionsunterrichtliche) Praxis.

Mit der Reihe „Workshop Religionspädagogik“ können diese Arbeiten einem größeren Kreis von Leserinnen und Lesern – insbesondere Studierenden der Praktischen Theologie sowie Religionslehrern/innen und Katecheten/in-nen – zugeführt werden. Die an verschiedenen Universitäten bzw. Fachseminaren entstandenen Arbeiten werden weitgehend in der Form veröffentlicht, in der sie ihren Betreuern/innen zur Begutachtung vorlagen. Die Verantwortung für die einzelnen Inhalte liegt bei den jeweiligen Autorinnen bzw. Autoren.

Anfragen und Anregungen bitte über folgende E-mail-Adresse:
egon.spiegel@uni-vechta.de

Inhaltsübersicht

0	Vorwort	10
1	Einleitung	11
2	Kirchenpädagogik und Kindertheologie als theoretische Grundlagen für die Begegnung von Grundschulkindern mit heiligen Orten	14
2.1	Kirchenpädagogik	14
2.1.1	Geschichte und Hintergründe	17
2.1.1.1	Die Museumspädagogik als Vorläuferin der Kirchenpädagogik	17
2.1.1.2	Wurzeln der Kirchenpädagogik in Ost- und Westdeutschland	18
2.1.1.3	Aktueller Stand der Entwicklung	22
2.1.1.4	Abgrenzung Kirchenpädagogik – Museumspädagogik	23
2.1.1.5	Kirchenpädagogik in der Schule	24
2.1.2	Elementare Zugänge und Erfahrungen	26
2.1.3	Inhalte, Ziele und Methoden einer Kirchenerkundung mit Grundschulkindern	30
2.1.3.1	Von der Atmosphäre des Raumes zum Detail	31
2.1.3.2	Verlangsamung	35
2.1.3.3	Versinnlichung	37
2.1.3.4	Ganzheitlichkeit	44
2.1.3.5	Der Vierschritt: vom Wahrnehmen zum Erleben	51
2.1.3.6	Zusammenfassung und Schlussfolgerung	60
2.2	Kindertheologie	61
2.2.1	Geschichte und Hintergründe	61
2.2.1.1	Entwicklungspsychologische Erkenntnisse	61
2.2.1.2	Die Kinderphilosophie als Wurzel der Kindertheologie	62
2.2.2	Ziele und Inhalte	64
2.2.2.1	Religiöse Vorstellungen von Kindern ernst nehmen	64
2.2.2.2	Religiöse Vorstellungen von Kindern behutsam weiterentwickeln	65
2.2.2.3	Religiösen Vorstellungen von Kindern auf drei Kommunikationsebenen begegnen	66
2.3	Kirchenpädagogik unter dem Aspekt der Kindertheologie	68

3	Der Kiliansdom zu Würzburg als Wahrzeichen des fränkischen Volksglaubens	73
3.1	Überblick	73
3.2	Kirchenpädagogisches Potential des Kiliansdomes	74
3.2.1	Der Dom als Bischofskirche	74
3.2.2	Der Dom als Aufbewahrungsort für Kunstwerke aus über 1000 Jahren Glaubensgeschichte	74
3.2.3	Der Dom als auratischer Raum	75
3.3	Probleme	75
3.4	Fazit	76
4	Führungskonzept für Grundschüler der Jahrgangsstufen 3 und 4 für den Würzburger Dom: „Spurensuche im Kiliansdom“	78
4.1	Grundlagen	78
4.1.1	Zielgruppe	78
4.1.2	Leitgedanken	78
4.2	Der Dom von außen (Einstimmen, Wahrnehmen & Empfinden)	80
4.2.1	Die Kilianslegende	80
4.2.2	Außenbetrachtung des Domes	83
4.3	Bewusst die Schwelle übertreten (Wahrnehmen & Empfinden, Deuten)	86
4.3.1	Im Pilgerschritt durch den Dom	87
4.3.2	Wahrnehmung der Raumatmosphäre	87
4.4	Entdecken des Innenraumes (Wahrnehmen & Empfinden, Deuten)	90
4.4.1	Die Arbeit mit dem Grundriss	90
4.4.2	Die Kinder als Spurensucher und Experten	92
4.4.2.1	Der Lehr-Lern-Prozess: aktiv, entdeckend, selbständig, exemplarisch und sozial	92
4.4.2.2	Die Auswahl der Kunstwerke	93
4.4.2.3	Die Suchhinweise	94
4.4.2.4	Die Entdeckungsaufträge für die einzelnen Kunstwerke	95
4.4.2.4.1	Taufbecken	98
4.4.2.4.2	Deckenmosaik in der Taufkapelle	101

4.4.2.4.3	Pietà	103
4.4.2.4.4	Kreuz in der Krypta	107
4.4.2.4.5	Kiliansreliquien im Altar	110
4.4.2.4.6	Grabdenkmal des Fürstbischofs Rudolf von Scherenberg	114
4.4.2.4.7	Kanzel	117
4.4.3	Gemeinsame Erarbeitung der Kunstwerke	119
4.4.3.1	Vorstellen der einzelnen Kunstwerke	119
4.4.3.2	Gemeinsam die Spur des Glaubens entdecken	123
4.5	Ausklang	127
4.6	Material zur Nachbereitung im Unterricht	127
5	Reflexion und Ausblick	131
	Literaturverzeichnis	133
	Anhang	139

Suchhinweise und Entdeckungsaufträge

- Taufbecken
- Mosaikdecke in der Taufkapelle
- Pietà
- Kreuz in der Krypta
- Kiliansreliquien im Altar
- Grabdenkmal des Fürstbischofs Rudolf von Scherenberg
- Kanzel

Abschlussgebet

Workshop Religionspädagogik 9

Kirchenführungen für Kinder werden schnell zum kunsthistorischen Frontalunterricht, bei dem das Potential von Kirchenräumen für vielfältige religiöse Erfahrungen oft ungenutzt bleibt. Mit der Projektstudie „Auf Spurensuche“ zeigt Katharina Förster auf den didaktischen Grundlagen von Kirchenpädagogik und Kindertheologie einen Ausweg aus dieser Misere. Das hier beispielhaft für den Kiliansdom zu Würzburg erarbeitete Konzept einer Kirchenerkundung für Grundschüler lässt sich problemlos auch auf andere Kirchenräume übertragen. Es soll für Religionslehrer/innen und Mitarbeiter/innen von Kirchenführungsdiensten eine Anregung sein und ihnen Mut machen, Grundschulkindern im Rahmen von Kirchenerkundungen einen selbstständigen und eigenverantwortlichen Zugang zum Kirchenraum zu ermöglichen.

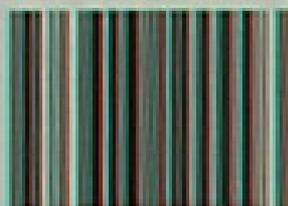


Katharina Förster, geboren 1985, studiert für das Lehramt an Grundschulen mit den Fächern Germanistik, Katholische Theologie, Mathematik und Musik an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

LIT

www.lit-verlag.de

978-3-643-10099-3



9 783643 100993