



W numerze:

- Wywiad z Dyrektorem Iwoną Nadolską-Bartosiaik.....1
- Jubileuszowe życzenia..... 2-8; 11-12
- Garczyński o Potoczynie Zdroju..... 9-10
- Karnawałowe wspomnienia..... 13
- Bożonarodzeniowe stoły..... 15

GAZETA PROMOCYJNA WYDAWNICTWA ADAM MARSZAŁEK

2013/nr 150

ISSN 1428-2186

NAKLAD 3000 EGZ.

PREZYDENT KWAŚNIEWSKI TEŻ CZYTA „ECHO”



Z dużym zainteresowaniem Prezydent Aleksander Kwaśniewski, który wielokrotnie już gościł na łamach „Echa Świdwina”, zapoznaje się z kolejnymi jego numerami. Szczególne zainteresowanie pochodzącego z Białogardu byłego Prezydenta RP wywołały numery gazety, w których była opisywana „bitwa o krowę”, toczona od kilku wieków pomiędzy mieszkańcami Świdwina i Białogardu.

K.S.

ORKIESTRA ZAGRAŁA W ŚWIDWINIE

Tradycyjnie na początku roku odbył się w Świdwinie trzydniowy Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W pierwszym dniu jego trwania wystąpiły: chóry „Kanon” z Cewlina pod dyrekcją Ewy Szeredy, świdwiński „Sonoreś” pod dyrekcją Bolesława Kurka oraz dzieci z przedszkola „Misiaczek”. Następnego dnia wieczór umilał gdyński kabaret „LIMO”. Kulminacją imprezy był trwający od godz. 15 do 21 koncert, w którym zaprezentowali się: grupa „Nadmiar” z Piły, Świdwińska Orkiestra Dęta, grupa „Heaven” z Koszalina, tancerze z Klubu Tańca „Omen” oraz Szkoła Tańca „Iskra”. W wyniku przeprowadzonej licytacji oraz darów przekazanych WOŚP ze strony władz miasta i powiatu, wojska, banków oraz firm prywatnych zebrano kwotę 14 609,21 zł. W imprezie wzięło udział wielu świdwianin oraz gości, którzy chwalili jej organizację.



R.U.

Z DYREKTOR WYDAWNICTWA ADAM MARSZAŁEK – IWONĄ NADOLSKĄ-BARTOSIAK ROZMAWIA KAROLINA SKONIECZKA

Karolina Skonieczka:

W pierwszym numerze „Echa Świdwina” został zamieszczony wywiad, w którym uzasadniała Pani ideę stworzenia tej gazety. Czy nadzieje Wydawnictwa zostały zrealizowane?



Iwona Nadolska-Bartosiaik: Myślę, że w zasadniczej większości tak. Zgodnie z naszymi zamierzeniami informowaliśmy świdwianin oraz mieszkańców powiatu o ważnych wydarzeniach, a także prezentowaliśmy dorobek lokalnych twórców.

K.S.: Gdy się przegląda kolejne numery „Echa Świdwina”, zauważyć można ewolucję pisma...

I.N.B.: Tak. Przebiegała ona na kilku płaszczyznach. Po pierwsze, zmieniła się szata edytorska. Po drugie, więcej miejsca zaczęliśmy poświęcać sprawom krajowym. Wynikało to z faktu, że w tworzenie „Echa Świdwina” w zbyt małym stopniu angażowała się społeczność lokalna. Po trzecie, w tym czasie powstały inne tytuły prasowe powiązane z lokalną władzą, które poprzez fakt częstszego ukazywania się w lepszym stopniu spełniały funkcję lokalnych informatorów. Niemniej „Echo Świdwina” nadal sporo miejsca poświęca problematyce lokalnej.

K.S.: Zmianie uległa także szata edytorska...

I.N.B.: Tak. Zmiana została zapoczątkowana w 2001 roku, od 51. numeru, kiedy to wprowadzono do pisma kredowe okładki i coraz więcej kolorów. Ten etap zakończyliśmy w 2007 roku. Wówczas już cała gazeta po raz pierwszy ukazała się w wersji kolorowej. Także w 2007 roku zdecydowaliśmy się drukować na papierze kredowym nie tylko okładki „Echa Świdwina”, ale również i środek.

C.D. STR. 14 ➔

Dobra wola i dogodne warunki ramowe. Doświadczenia transferu kulturowego i naukowego na wysokim poziomie naukowym

Badania naukowe mają dzisiaj tylko wówczas swoją przyszłość, jeśli prowadzone są w wymiarze międzynarodowym. Po epoce żelaznej kurtyny mamy dodatkowe zadanie, całkowicie w sensie Polsko-Niemieckiej Fundacji (DPWS) na rzecz rozwoju nauki intensyfikować jej transfer między Niemcami i Polską. Osobiście mam to szczęście, że od ponad 10 lat prowadzę ścisłą kooperację na płaszczyźnie badań naukowych i dydaktycznych z ks. prof. dr. hab. Cyprianem Rogowskim z Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie



i ks. prof. dr. hab. Januszem Mariańskim z Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Lublinie. Nasza systematyczna współpraca stanowi pomost nie tylko w tym, iż Rogowski wydał *Leksykon pedagogiki religii* i *Podręcznik akademicki pedagogiki religii*, ale również i w tym, iż jest on założycielem międzynarodowego czasopisma „KERYKS”, którego ja też jestem współredaktorem. Moja współpraca wyraża się także we wspólnie prowadzonych projektach badawczych, a mianowicie seminariach doktoranckich, podróżach studyjnych studentów w jedną i drugą stronę, wymianie studentów w ramach Europejskiego Programu ERASMUS, wykładach w Warszawie, Toruniu i Lublinie.

Nasza działalność naukowa sięgająca do roku 1999 może się dalej rozwijać i intensyfikować w wymiarze międzynarodowym przez wsparcie finansowe ze strony wspomnianej wyżej fundacji (DPWS). To, że nasze przedsięwzięcia naukowe mają wymiar międzynarodowy, mogliśmy w międzyczasie udowodnić różnymi projektami badawczymi. Dla dyscypliny pedagogiki religii jest to ogromne ubogacenie, bowiem ma ono również wymiar interdyscyplinarny, chociażby przez współ-

pracę z naszą koleżanką z Karlsruhe, specjalistą nauk o wychowaniu prof. dr. hab. Annette Miriam Stross. W przypadku podkreślonej tu współpracy polsko-niemieckiej chętnie też mówimy o transnarodowych projektach badawczych (jesteśmy zakotwiczeni w obszarze amerykańskim, azjatyckim i afrykańskim). Oczywiście badania naukowe uzależnione są od pojedynczych naukowców, ośrodków uniwersyteckich, jak również środków finansowych pozyskiwanych od różnych sponsorów. W tym kontekście nie można nie podkreślić także i pozytywnego klimatu uwarunkowań, aż do wydawniczych włącznie. Nie ulega wątpliwości, jak zaznaczają Rogowski, Mariański i Stross że dla badań naukowych i wymiany kulturowej Wydawnictwo Adan Marszałek jest idealnym partnerem do współpracy.

prof. EGON SPIEGE